**SÃO PAULO TECH SCHOOL**

**BACHAREL EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO**

Richard de Oliveira Barreto

**A Arte de Kendrick Lamar**

**Contexto do Projeto**

O rapper Kendrick Lamar nascido em 17 de junho de 1987 é uma figura influente no cenário de rap e hip-hop internacional, seus álbuns possuem um foco introspectivo e sempre contam histórias que refletem sua vida e suas experiências passadas, sua influência transcende apenas a música, sendo um exemplo de vida para diversas pessoas com sua história de superação sobre sair de Compton que é um gueto nos estados unidos e se tornar o maior rapper e um dos maiores líricos da história.

Suas músicas também possuem um teor religioso, demonstrando como a sua família influenciou na criação de seu caráter e na sua ‘’salvação’’ do mundo do crime, praticamente em todos os seus álbuns ele cita ou faz referência ao cristianismo, seja com simbolismos ou com citações diretas.

O Álbum busca trazer uma percepção do jovem Kendrick sobre o mundo e sobre a questão racial que existe no Estados Unidos, tendo como forte inspiração o rapper Tupac que é o ídolo do próprio Kendrick Lamar

Para mim esse tema é importante pois sempre gostei das músicas de Kendrick e quando eu comecei a analisar melhor e entender suas letras, acabei me identificando com seus temas religiosos e com a busca por conhecimento pessoal que ele inspira nas músicas, tentando entender melhor quem você próprio é e como você se posiciona em sua sociedade, não deixando as expectativas dos outros cair em cima de você, mas sim entender que no fim você é apenas um humano, pode errar e pode aprender com erros, sem ter que se preocupar em ser perfeito para aqueles que não comandam a sua vida.

No site falarei sobre o álbum ‘To Pimp a Butterfly’, trazendo uma análise das letras e do conteúdo das músicas, assim como também terá um formulário de conhecimento sobre o álbum e suas músicas para gerar as informações necessárias para a dashboard do site, essas respostas serão guardadas no banco de dados irão alimentar a dashboard.

**Objetivo do Projeto**

O objetivo do projeto é informar os usuários sobre o álbum e trazer um resumo sobre as músicas e informações importantes sobre elas, assim como também gerar um espaço de análise sobre seu conhecimento do álbum, comparando assim onde você se posiciona baseado com os outros usuários do site, e assim tendo uma ideia de como os outros fãs do Kendrick se posicionam, além de cumprir com a ODS 16 da ONU referente a Paz, Justiça e Instituições Eficazes.

**Justificativa do Projeto**

A justificativa do projeto é para desenvolver um projeto acadêmico visando aprendizado, assim como informar qualquer um interessado sobre o álbum TPAB de Kendrick Lamar, trazendo uma atmosfera criativa com a dashboard e o formulário, além de poder comparar e ver qual é seu nível de conhecimento e de fã baseado com os outros usuários do site.

**Escopo do Projeto**

Visão geral do Projeto: Um site sobre o álbum To Pimp a Butterfly de Kendrick Lamar com a intuição de informar para os leitores sobre as músicas do álbum e detalhes que podem passar despercebidos, a motivação desse projeto é devido ao apreço que tenho pelo cantor e pelo álbum e certas músicas que eu me identifico com as letras, a importância do projeto é como uma forma de aprendizado e de divulgação de conhecimento sobre o álbum

O projeto possui como objetivo cumprir e trazer uma visão que reflita na ODS 16 que remete sobre Paz, Justiça e Instituições Eficazes, pois junto com o tema e as análises, o objetivo do projeto é causar uma análise própria dos usuários com base nas letras e os temas que as músicas possuem.

Uma imagem contendo Aplicativo

O conteúdo gerado por IA pode estar incorreto.

**Premissas**

Para que o projeto seja bem-sucedido, algumas premissas devem ser consideradas:

* **Disponibilidade de Conteúdo:** Assumo que todas as letras das músicas do álbum "To Pimp a Butterfly" e recursos de análise e interpretação confiáveis como sites com análises de outros usuários e interpretações para desenvolver o conteúdo do site.
* **Conhecimento Técnico:** Assume-se que possuo o conhecimento técnico necessário para desenvolver um site (front-end e back-end), configurar um banco de dados e criar um dashboard interativo.
* **Engajamento do Usuário:** Espera-se que haja um número suficiente de usuários dispostos a preencher o formulário de conhecimento para que o dashboard tenha dados suficientes para comparação.
* **Relevância do Tema:** Presume-se que o interesse em Kendrick Lamar e no álbum "To Pimp a Butterfly" será algo que os usuários terão previamente antes de se cadastrarem no site.
* **Ferramentas e Tecnologias:** Assume-se que terei acesso a ferramentas e tecnologias necessárias para o desenvolvimento do site como IDEs e APIs que conectem todo o ambiente do projeto.

**Restrições**

Existem algumas restrições que podem impactar o desenvolvimento e a funcionalidade do projeto:

* **Prazo:** O projeto deve ser concluído até o dia 02/06 sem possível prorrogação de prazo.
* **Conhecimento Profundo:** Embora o site busque fornecer informações detalhadas, há uma restrição no nível de análise que pode ser oferecido. A interpretação das letras e o contexto podem ser subjetivos e limitados pela sua própria pesquisa e compreensão.
* **Originalidade do Conteúdo:** Embora o conteúdo seja baseado em informações existentes sobre o álbum, a análise e a apresentação devem ser originais. Não pegando plagiando outras análises que haja na internet ou utilizando Inteligência Artificial.
* **Privacidade dos Dados:** As respostas do formulário de conhecimento serão armazenadas em um banco de dados, garantindo privacidade e segurança dos dados que forem cadastrados.
* **Funcionalidades do Dashboard:** A complexidade que a dashboard terá está limitada ao conhecimento que possuo sobre Node, Javascript e Chart JS, tendo assim uma existência de funcionalidades possivelmente não muito avançadas.

**Backlog**

**-** Front-end do Site

**-** Login e Cadastro Funcional

**-** Conexão com Banco de Dados

**-** Documentação do Projeto

**-** Versionamento no GitHub

**-** Quiz com Formulário de Cadastro

**-** Telas da Dashboard

**-** Cálculos Matemáticos

**-** Back-End da Dashboard

**-** Modelo Lógico do Banco de Dados

**-** Script de Banco de Dados

**-** Slides para Apresentação

**-** Planejamento no Trello

**-** Valores de Socioemocional