**SÃO PAULO TECH SCHOOL**

**BACHAREL EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO**

Richard de Oliveira Barreto

**A Arte de Kendrick Lamar**

**Contexto do Projeto**

O rapper Kendrick Lamar nascido em 17 de junho de 1987 é uma figura influente no cenário de rap e hip-hop internacional, seus álbuns possuem um foco introspectivo e sempre contam histórias que refletem sua vida e suas experiências passadas, sua influência transcende apenas a música, sendo um exemplo de vida para diversas pessoas com sua história de superação sobre sair de Compton que é um gueto nos estados unidos e se tornar o maior rapper e um dos maiores líricos da história.

Suas músicas também possuem um teor religioso, demonstrando como a sua família influenciou na criação de seu caráter e na sua ‘’salvação’’ do mundo do crime, praticamente em todos os seus álbuns ele cita ou faz referência ao cristianismo, seja com simbolismos ou com citações diretas.

Os álbuns a serem apresentados nesse site serão To Pimp A Butterfly, Damn, good kid, m.a.a.d city, mostrando tópicos que influenciam e dão contraste a valores e ensinamentos que foram utilizados em minha própria, como por exemplo a de não se perder em ‘’uma cidade maluca’’ e manter sua disciplina e valores fixos, sem altera-los de acordo com influências externas, apesar de tudo ser você mesmo e não se permitir martirizar e perder sua essência com o decorrer da vida.